



[www.cfmf.fr](http://www.cfmf.fr)

## Formation d'enseignants(es) Montessori Primaire (6 – 12 ans)

accréditée par  
Association Montessori Internationale



[www.montessori-ami.org/](http://www.montessori-ami.org/)

sous la direction de  
**Benoit Dubuc**, Ph.D.  
Directeur de Formation  
AMI

## TABLE DES MATIÈRES

<b>OBJECTIFS DE L'ASSOCIATION MONTESSORI INTERNATIONALE</b>	<b>3</b>	<b>OBJECTIFS DE LA FORMATION DES ENSEIGNANTS(ES) POUR LE</b>		
<b>PRIMAIRE MONTESSORI AMI</b>	<b>4</b>	<b>LA FORMATION EN RÉSUMÉ</b>	<b>5</b>	
		<b>PROFIL DES ÉTUDIANTS(ES)</b>	<b>6</b>	
		<b>Préalables généraux</b>		
<b>6</b>	<b>Demande d'admission</b>	<b>6</b>	<b>CONTENU PÉDAGOGIQUE DÉTAILLÉ</b>	
<b>7</b>	<b>Théorie – 30 heures</b>	<b>7</b>	<b>Vie Pratique – 15 heures</b>	
		<b>7</b>	<b>Éducation Sensorielle – 10 heures</b>	
<b>7</b>	<b>Langage – 23 heures</b>	<b>7</b>	<b>Mathématique – 15 heures</b>	
<b>8</b>		<b>8</b>	<b>Culture – 7 heures</b>	
<b>8</b>		<b>8</b>	<b>Éducation</b>	
<b>9</b>	<b>Théorie – 37 heures</b>	<b>9</b>	<b>Mathématiques – 83,5 heures</b>	
<b>10</b>		<b>10</b>	<b>Langage – Français – 44,5 heures</b>	
<b>11</b>	<b>Géographie – 41,5 heures</b>	<b>11</b>	<b>Biologie – 38,5 heures</b>	
<b>12</b>		<b>12</b>	<b>Histoire – 26,5 heures</b>	
<b>12</b>		<b>12</b>	<b>Géométrie</b>	
<b>– 35,5 heures</b>	<b>13</b>	<b>Musique – 28 heures</b>	<b>13</b>	<b>Art – 47,5 heures</b>
<b>13</b>		<b>13</b>	<b>Gestion de Classe – 20,5 heures</b>	
<b>14</b>	<b>Séminaires – Discussions – Examens écrits – 47 heures</b>	<b>14</b>	<b>Stages - Observation et Pratique en</b>	
<b>milieu scolaire</b>	<b>14</b>	<b>DATES DE LA FORMATION</b>	<b>14</b>	<b>MÉTHODE ET MOYENS PÉDAGOGIQUES UTILISÉS</b>
<b>16</b>		<b>16</b>	<b>MODALITÉS</b>	
<b>D'ÉVALUATION</b>	<b>17</b>	<b>DIPLOMATION</b>	<b>18</b>	<b>MASTER</b>
<b>18</b>		<b>18</b>	<b>PERSONNEL IMPLIQUÉ DANS LA FORMATION</b>	
<b>19</b>	<b>Modules</b>	<b>19</b>	<b>Modules</b>	
<b>19</b>	<b>Module Fondements</b>	<b>21</b>	<b>Autres intervenantes</b>	
<b>21</b>		<b>21</b>		

## OBJECTIFS DE L'ASSOCIATION MONTESSORI INTERNATIONALE

[HTTP://AMI-GLOBAL.ORG/](http://ami-global.org/)

Les objectifs de l'Association sont de maintenir, propager et développer les principes et les pratiques pédagogiques tels que formulés par Maria Montessori pour le développement optimal de l'être humain. L'Association vise à actualiser ces objectifs par tous les moyens légaux et en particulier:

- a. Défendre les droits de l'enfant dans la société, et faire connaître l'importance de l'enfant pour le progrès de la civilisation;
- b. Faire connaître les lois naturelles du développement pour aider l'enfant à se développer naturellement dans la famille, à l'école et dans la société;
- c. Sensibiliser l'opinion publique en ce qui a trait à la dignité morale de l'enfant comme "Père de l'Homme," et rendre évident la vraie nature de la responsabilité de l'adulte envers l'enfant comme travailleur dont l'activité spontanée mène à la plénitude adulte;
- d. Faire connaître et maintenir les principes et pratiques pédagogiques mis au point par Maria Montessori, lesquels assurent l'indépendance de la personnalité de l'enfant au travers des stades de développement qui se succèdent jusqu'à ce qu'il atteigne la pleine normalité par son activité propre;
- e. Chaque fois que c'est possible, offrir des possibilités pour que les enfants puissent se développer normalement; ainsi aider tous les adultes à entrer dans une vie nouvelle faite d'harmonie et de coopération avec les enfants; et par le fait même, unifier ces deux phases fondamentales de la vie humaine pour tracer le chemin vers une civilisation plus évoluée et plus en paix;
- f. Travailler comme un mouvement social qui visera à obtenir la reconnaissance des droits de l'enfant partout dans le monde, peu importe la race, la religion, les croyances politiques et sociales; coopérer avec les autres institutions et organisations qui font la promotion du développement de l'Éducation, des droits de l'Homme et de la Paix.

### Ajout pour le Centre de Formation Montessori Francophonie

- g. Le CFMF ne peut en aucun cas être soutenu ou récupéré par aucun mouvement philosophique, politique ou religieux.

## **OBJECTIFS DE LA FORMATION DES ENSEIGNANTS(ES) POUR LE PRIMAIRE MONTESSORI AMI**

La formation Primaire prépare les adultes à la tâche d'aider l'enfant âgé de six à douze ans à ce qu'il-elle développe son plein potentiel humain. La formation permet l'étude en profondeur de l'approche Montessori, de ses pratiques pédagogiques et du développement de l'enfant tout autant qu'elle présente une approche interdisciplinaire à l'étude de l'Homme, à ses entreprises et à sa relation avec l'univers.

## LA FORMATION EN RÉSUMÉ

- Philosophie, psychologie et pratiques de l'éducation avec une emphase particulière sur la nature de l'enfant de 6 à 12 ans.
- Mathématiques (arithmétique, géométrie et algèbre)
- Langage, écrit et oral incluant les aspects fonctionnels de la grammaire, adaptés aux enfants de 6 à 12 ans.
- Histoire et Préhistoire.
- Sciences de la Terre et de la Vie: comprendre les origines et le développement de l'univers, de la terre et des relations de l'être humain en regard de ce développement.
- Présentations de la géographie physique et politique de sorte à mettre en évidence les interdépendances de la Terre et de la Vie sur terre,
- Séance quotidienne de pratique supervisée avec le matériel Montessori et sous la supervision d'un personnel expérimenté et qualifié.
- Observation dans les classes sous la responsabilité d'enseignants(es) diplômés(es) AMI.
- Pratique de l'enseignement dans des classes sous la supervision d'enseignants(es) AMI.
- Fabrication de matériel didactique.
- Rédaction d'albums pédagogiques de résumés manuscrits et illustrés sur l'usage du matériel didactique développer par Maria Montessori.
- Rédaction d'un album pédagogique sur la philosophie, la psychologie, les principes didactiques et la gestion de la classe.

## **PROFIL DES ÉTUDIANTS(ES)**

L'admission à la formation primaire (6-12 ans) requiert que diverses informations parviennent au CFMF pour être étudiées.

### **Préalables généraux**

- Posséder un diplôme de premier cycle universitaire (Baccalauréat +4 ou l'équivalent)
- Posséder une expérience pratique pertinente auprès de l'enfance,
- Avoir une bonne santé (nécessaire à la profession d'enseignant(e)).
- Avoir un bon équilibre psychologique

### **Demande d'admission**

Celle-ci doit permettre d'obtenir les informations suivantes :

- Nom, adresses
- Formation académique – relevé de notes transmis au CFMF.
- Formation Montessori s'il y a lieu – diplômes AMI & certificats transmis au CFMF
- Expérience de travail
- 3 lettres de recommandation (personnes ayant encadrées la candidate – le candidat dans trois contextes professionnels différents).
- Cours texte présentant les aspirations professionnelles de la candidate – du candidat.
- Engagement contractuel avec le CFMF et la formation

## CONTENU PÉDAGOGIQUE DÉTAILLÉ

### Transition au primaire – Enfants de 6 ans

#### Théorie – 30 heures

- La Signification de l'Éducation – L'Éducation Montessori comme Aide à la Vie
- À propos de 3 Grandes Histoires
- Adaptation
- L'Embryon Spirituel
- L'Esprit Absorbant
- Les Périodes Sensibles
- Mouvement & Mouvement & Activités au primaire
- Principes premiers : Isolation des difficultés ; analyse du mouvement ; point d'intérêt, contrôle de l'erreur
- Organisation du Travail – Utilisation du matériel – Collaboration
- Développement de la Volonté
- Leçon en 3 temps
- Les Étapes vers l'Abstraction
- Développement de l'indépendance
- Développement Social
- Liberté & Discipline
- Biographie de MM : sa Vie et son Œuvre
- Par la Culture et l'Imagination : l'Esprit Absorbant
- La Préparation Spirituelle de l'Adulte.
- Transition au second Plan de Développement

#### Vie Pratique – 15 heures

- Exercices (Lien avec les Besoins Humains Fondamentaux)
- Activités pour le soin de la personne
- Soins de l'environnement
- Vie sociale – Grâce & Courtoisie
- Exercices de Vie Pratique et Intégration de la Personnalité
- Marcher sur la ligne & Jeu du Silence

#### Éducation Sensorielle – 10 heures

- Introduction
- Activités d'Appariement avec le Matériel Sensoriel
- Classement avec le Matériel Sensoriel

#### Langage – 23 heures

- Introduction au Langage
- Activités de Langage Oral
- Introduction à l'Écrit : Lettres Rugueuses & Alphabet Mobile
- Préparation de la Main
- Développement de l'Écrit
- Introduction à la Lecture
- La Mécanique de la Lecture

- Exploration de la Sémantique: Lecture de Classification
- Exploration de la Sémantique : Fonction des Mots
- Exploration de la Sémantique : Analyse de la Lecture
- Étude des mots
- Fondement de la Littéracie ; Lecture Totale

### **Mathématique – 15 heures**

- Concepts Fondamentaux en Mathématique : Compter & Système Décimale
- Les Quatre Opérations de Base ; 11-19 & les Dizaines
- Mathématiques de Base
- Combinaisons essentielles
- Passage à l'Abstraction : Petit Boulier
- Matériel Hiérarchique ; Grand Boulier
- Fractions
- Fondements de la Numéracie

### **Culture – 7 heures**

- Introduction à la Géographie : Dossiers Culturels ; Cartes Casse-Tête
- Introduction à la Géométrie : Triangles Constructeurs – Solides Géométriques
- Cubes du Binôme et du Trinôme – Décanome
- L'enfant et le Temps
- Introduction au monde des Plantes : Cabinet de Botanique
- Notation Musicale avec les Clochettes

### **Activités Pratique - Observation & Pratique avec le matériel** (34,5 heures)

---

Total des heures – Transition au primaire

Cours	100 heures
Activités Pratiques	40 heures



## Éducation Primaire

### Théorie – 37 heures

- La Question de l'Éducation - l'Enfant et son Développement
- Quatre plans d'éducation
- Deuxième Plan de développement
- Auto-construction
- Tendances Humaines & Éducation
- Projet éducatif : Éducation Cosmique
- Caractéristiques Psychologiques de l'enfant au 2e plan d'éducation
- Grandes Récits - Leçons clés
- Imagination
- Liberté et Responsabilité.
- Science & Observation
- Directives pour les stages d'Observation
- Petites Sorties (Going Out)
- Construire une Personnalité Humaine intégrant la société d'appartenance
- Travail de l'Enfant
- Rôle de l'Adulte
- 3ième et 4ième Plans de Développement
- Éducation Montessori
- Relation avec les enfants
- Relation entre les enfants - Grâce & Courtoisie au 2e plan

## **Mathématiques – 83,5 heures**

- Intro aux Mathématiques
- Récit: Les Nombres
- Système décimal - Matériel Hiérarchique
- Système Décimal - Grand Boulier - Numération
- Grand Boulier - opérations
- Damier
- Damier - Opérations
- Jeu de la Banque
- Boulier Doré - Algorithme Multiplication
- Longue Division - Éprouvettes
- Division Distributive: Éprouvettes
- Division de Groupe
- Algorithme de la Division
- Multiples
- Facteurs
- Divisibilité
- Fractions
- Fractions - Opérations
- Nombres Décimaux
- Nombres Décimaux - Opérations
- Carrés & Cubes des Nombres
- Puissances des Nombres
- Bases Numériques
- Puissances des Nombres - Exposants Négatifs - Racine Carrée
- De la Mise au Carré à la Racine Carrée
- Racine Carrée
- De la Mise au Cube à la Racine Cubique
- Racine Cubique
- Nombres Positifs & Négatifs
- Mesures
- Algèbre
- Problèmes Écrits

## **Langage – Français – 44,5 heures**

- Intro au langage; Retour sur le développement du langage chez l'enfant
- Langage & Intelligence - développement du vocabulaire
- Histoire du langage écrit – Grand Récit: *LE PAPIER QUI VOIT ET ENTEND TOUT.*
- Grand Récit sur l'origine de l'alphabet: *LE BOEUF ET LA MAISON.*
- Histoire de la Langue Française: Récit: *FRANÇOISE ET FRANÇOIS*
- Étude des mots
- Petites récits - Composition
- Expression Écrite - Habiletés
- Étude de la Grammaire - Parties du Discours
- Parties du Discours - Noms, Déterminants - Adjectifs
- Parties du Discours - Verbes, Prépositions, Adverbes
- Parties du Discours - Pronoms, Conjonctions, Interjections
- Conjugaison des Verbes
- Classification - Noms, Déterminants, Adjectifs
- Classification - Préposition, Adverbes, Pronoms, Conjonctions, Interjections
- Composition - Structure des Paragraphes
- Analyse de Phrases Simples
- Expression écrite - Genres
- Analyse de Propositions
- Expression Écrite - Style
- Analyse formelle de textes - Développement du Style Littéraire
- Histoire de la Littérature
- Langue Seconde

## **Géographie – 41,5 heures**

- Intro Géographie – Grand Récit: *L'ORIGINE DE L'UNIVERS*
- Notes sur le Grand Récit - Affiches - Expériences - Sécurité
- Composition de la Terre
- Différentes façons de Combiner
- États de la Matière
- Composition de la Terre
- Soleil & Terre - Effet de la Sphéricité
- Soleil & Terre - Axe Incliné
- Travail de l'Eau
- Travail de l'Air
- Peuples de Différentes Zones
- États de la Matière - Avancé
- Interdépendances
- Géographie Économique
- Physique

## **Biologie – 38,5 heures**

- Intro à la Biologie – Grand Récit: *L'ARRIVÉE DE LA VIE*
- La ligne de la Vie
- Besoins de la Plante
- Matériel d'Histoire d'Animaux
- La Plante : Fonction Végétative
- Fonctions, Parties & Variétés de la Feuille; de la Racine; de la Tige
- Récit sur un Animal; Questions & Réponses; Classification
- Fonctions Vitales des Animaux
- La Plante : Fonction Reproductive
- Fonctions, Parties et Variétés de la Fleur, du Fruit & de la Graine
- Cartes d'Activités en Botanique
- Classification Linnéenne Simple - Végétal
- Classification Linnéenne Simple – Animal
- Habitats – Écosystèmes
- Adaptation & Génétique
- Classification Phylogénétique
- Récit du Corps Humain – Grand Récit: *LE GRAND FLEUVE*
- Corps Humain - Expériences
- Écologie - Affiches des Interdépendances

## **Histoire – 26,5 heures**

- Intro à l'Histoire
- Ruban noir; Horloge des Ères
- Arrivée des Êtres Humains; Ligne de la Main
- Le Temps
- Lignes des Êtres Humains I & II
- Besoins Humains Fondamentaux
- 3 Phases de l'Histoire; Civilisation - Ligne des Civilisations
- Questions d'Histoire
- Migrations
- Histoire du Pays de l'Enfant - Construire une Ligne de Temps

## **Géométrie – 35,5 heures**

- Intro à la Géométrie; Récit: *COMMENT LA GÉOMÉTRIE A TROUVÉ SON NOM.*
- Concepts d'Égalité, Similarité & Équivalence
- Triangles Constructeurs - Exploration
- Polygones & Cercles - Lignes & Angles
- Équivalence des Figures Planes
- Surface & leurs Formules
- Aire des surfaces des Solides - Aire totale
- Volume - Équivalence
- Volume – Calcul

## **Musique – 28 heures**

- Intro à la Musique; Récit: *LA PORTÉE*
- Chanter
- Rythme
- Jouer d'un Instrument
- Barres de Sons
- Mouvement
- Écoute Musicale - Histoire de la Musique
- Examen Scientifique du Son

## **Art – 47,5 heures**

- Récit: *LA CRÉATION D'UNE L'ILLUSTRATION*
- Intro à l'Art
- Intro au Dessin
- Dessiner - Formes Positives & Négatives
- Dessiner - Contour
- Dessiner - Initiation à la Perspective
- Dessiner - Créer la Distance & la Profondeur - Composition
- Dessiner - Portraits
- Dessiner - Formes de base pour dessiner les animaux
- Peindre - Histoire des couleurs & Théorie
- Mélanger les couleurs
- Aquarelle - Gouache - Acrylique
- Media Mixtes
- Histoire de l'Art - Appréciation de l'Art

## Gestion de Classe – 20,5 heures

- Directives pour la Pratique d'Enseignement
- Préparation de l'Environnement
- Bâtir une Ambiance Sociétale
- Petites Sorties (Going Out)
- Relation entre les enfants - Grâce & Courtoisie au Primaire
- Rôle de l'Adulte Accompagnateur et des autres adultes
- Organisation du Temps quotidien
- Grâce et Courtoisie au Primaire – développement affectif
- Résolution de Conflit
- Gestion de Classe
- Planification - Suivi

## Séminaires – Discussions – Examens écrits – 47 heures

### Théorie

- Brève histoire de l'Origine de l'éducation primaire Montessori
- Tendances Humaines
- Quatre Plans d'Éducation - 2e plan
- Caractéristiques Psychologiques de l'Enfant Normal 6-12 ans
- Projet éducatif – Éducation Cosmique
- Préparation de l'environnement
- Construire une Ambiance Sociétale
- Science & Observation
- Liberté & Responsabilité
- Finalité du 2e plan d'éducation
- Travail de l'Enfant
- Rôle de l'Adulte ; Préparation de l'Adulte
- Éducation pour l'Avenir

### **Stages - Observation et Pratique en milieu scolaire**

- Observation #1 – Besoins Psychologiques & Tendances Humaines (30 heures)
- Observation #2 – Initiation du Travail – Relations Sociales (30 heures)
- Observation #3 – Engagement au travail – Individus & Groupe (30 heures)
- Pratique Pédagogique #1 (60 heures)
- Pratique Pédagogique #2 (60 heures)

### Total des heures au primaire

Cours	403 heures
Séminaire discussion	47 heures
Pratique Supervisée	180 heures
Stages en Classe	210 heures

### Total des heures Formation

Cours	503	heures
Séminaires Discussion	47	heures
Activités Pratiques	220	heures
Stages	210	heures

## DATES DE LA FORMATION

### Cours Primaire 6-12

Session 1 automne 2021	2 semaines	25 oct au 5 nov
Session 2 hiver 2022	2 semaines	14 au 25 février
Session 3 printemps 2022	1 semaine	25 au 29 avril
Session 4 été 2022	7 semaines	11 juillet au 26 août
Session 5 automne 2022	2 semaines	17 au 28 octobre (dates à confirmer)
Session 6 printemps 2023	2 semaines	17 au 28 avril (dates à confirmer)
Session 7 été 2023	6 semaines	5 juillet au mer.15 août (dates à confirmer)
EXAMENS ET GRADUATION	1 semaine	mer.16 au mer. 23 août (dates à confirmer)

## MÉTHODE ET MOYENS PÉDAGOGIQUES UTILISÉS

<b>Théorie :</b>	Cours magistraux Séminaire de discussion Stages d'observation en classe – rédaction de rapports Rédaction d'un album pédagogique Examens écrits – Philosophie, Psychologie, Pédagogie
<b>Didactique des activités :</b> ± 1200 activités	Présentations avec le matériel Pratique supervisée dans une classe modèle Stages de pratique d'enseignement en classe –
Rapports	Séminaire de discussion Rédaction d'un guide pédagogique par domaine. Examens Écrits & Oraux sur chaque domaine
<b>Gestion de Classe :</b>	Présentations magistrales Séminaire de discussion Petites sorties (Going Out) Description des lieux de stages Atelier de mise en pratique – <i>La Classe Autogérée</i> Support à la mise en pratique (en classe).
<b>Outils informatiques:</b>	Environnement Google - Chrome - Gmail - Classroom - GDrive - Gsheet - Gdoc



## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Exigences de l'Association Montessori Internationale (AMI) pour l'obtention du diplôme

L'admission au cours ne garantit pas la diplomation. Les exigences de base suivantes doivent être atteintes par chaque étudiant(e) pour chaque facette du cours.

**Pour pouvoir se présenter aux examens écrits et oraux**, il est exigé d'avoir été présent à 90 % des facettes suivantes de la formation :

- Cours Théoriques
- Leçons impliquant le matériel de chaque domaine;
- Discussions/révisions telles qu'organisées par la formation;
- Participation aux discussions thématiques reliées aux ouvrages et concepts Montessori;
- Participation aux séances de pratique supervisée.
- Avoir payé tous les frais reliés à la formation.

**Pour pouvoir recevoir son diplôme à la fin de la formation**, les exigences suivantes doivent être atteintes :

- Réussir les examens écrits et oraux dans chacun des domaines présentés dans la formation.
- Avoir complété et soumis à la correction des guides pédagogiques originaux dans chaque domaine.
- Avoir accumulé plus de 150 heures de Pratique Supervisée.
- Avoir préparé différents matériaux didactiques comme le demande la formation, et acquis un ensemble d'Affiches et de Lignes de Temps pour la réalisation du projet éducatif *Cosmique*;
- Avoir rédigé des textes théoriques basés sur des lectures recommandées pendant la formation;
- Avoir effectué les stages d'observation et de pratique d'enseignement et avoir remis les rapports répondant aux exigences.

## **DIPLOMATION**

Lorsque les exigences précédentes sont rencontrées, l'Association Montessori Internationale remet le diplôme d'Enseignement Primaire valide dans toutes les écoles Montessori du monde.

## **MASTER**

Le Diplôme AMI donne accès au Master of Education (Elementary Education with Montessori Concentration) de l'Université de Hartford au Connecticut, États-Unis.  
<http://www.hartford.edu/enhp/academics/education/montessori>

Il est crédité pour 16 crédits sur un total de 37

## PERSONNEL IMPLIQUÉ DANS LA FORMATION

### Modules Primaire

**M. Benoît Dubuc**, Directeur de Formation

#### Formation Académique

- AMI Direction de Formation, 2013, AMI Amsterdam
- AMI Formateur auxiliaire, 2009, AMI Amsterdam
- AMI Diplôme préscolaire, St-Louis, 2006
- AMI Diplôme primaire, Kansas City, 1994
- Ph.D. Psychologie, Université de Montréal, 1981
- Maîtrise, Psychologie, United States International University, 1976
- Certificat en Psychologie, Université Laval, Québec, 1975
- Baccalauréat Sciences, Université Laval, Québec, 1972

#### Expérience professionnelle pertinente

- Fondateur Centre de Formation Montessori Francophonie, 2012
- Formateur AMI primaire – Zurich (Suisse), Columbia (Maryland), Bergame (Italie), Hartford (Connecticut), Cleveland (Ohio), Paris (France), Mexico (Mexique).
- Fondateur Centre de Formation Montessori de Montréal, AMI préscolaire, 1995 – 1998
- Directeur fondateur – Enseignant primaire; École Montessori de Québec, (1987-2006);
- Professeurs en formation des Maitres (psychopédagogie) – Université du Québec (1981 – 1992) & Université Laval (1976 – 1980)

## **Ms Joni Perri, formatrice en Arts**

### Formation académique

- Masters of Arts in Education (1998), Loyola College in Maryland, États-Unis
- AMI Elementary Teacher Diploma (1994), Kansas City, États-Unis.
- Accréditation d'enseignante en Californie (1987) University of Santa Cruz, Californie, États-Unis.
- Accréditation pour l'enseignement des Arts (1987) University of Santa Cruz, Californie, États-Unis.
- Accréditation pour l'enseignement des Arts, (1983) Webster University, St. Louis, Missouri, États-Unis.
- Bachelor of Fine Arts, (1980) University of Missouri, Columbia, Missouri, États-Unis.

### Formations spécialisées en Art

- L'Art & l'Écriture, Musée De Young, San Francisco, Sept – Avril 2010
- Atelier d'enseignantes, San Francisco, Musée d'Art Moderne, 2000-2010
- Atelier intensif pour Enseignantes, San Francisco Art Institute, Été 2005
- Art de Bali, atelier d'été d'Art de 4 semaines ; Bali, Indonésie, 2004
- Projet d'été d'Écriture, Teachers College, Columbia University, New York 1991
- Programme de Céramique, Penland School of Crafts, Penland, Caroline du Nord, 1980
- Atelier d'Art/Histoire de l'Art ; Université de Pérougia, Italie, Été 1979

### Expérience professionnelle pertinente

- Conférence EAA/AMI usa sur la créativité artistique (2009), en tandem avec la formatrice AMI Phyllis Pottish Lewis ; Houston, Texas, États-Unis.
- Professeure d'Art (3 jours) à la Formation AMI primaire (2007), La Jolla, Californie, États-Unis.
- Enseignante Montessori primaire (1996 – maintenant), Marin Montessori School, Californie, États-Unis. – membre du comité de planification, supervision d'enseignantes en formation.
- Enseignante Montessori primaire (1993-1996) School of Maui, Maui, Hawaï, États-Unis. Développement d'un programme d'Art dans cette école.
- Enseignante au primaire (1987-1993) École Primaire Mountain, Soquel, Californie, États-Unis. Enseignante mentor, Commission des programmes et membre du Comité de technologie de Santa-Cruz, Californie.
- Enseignante d'Art (1984-1987) Maternelle à fin du primaire, L'École Harvard, Chicago, Illinois, États-Unis. Directrice du programme d'activités parascolaires.

## **Module Fondements**

**Kyla Morenz, Formatrice AMI 3-6 ans**

### **Autres intervenant(e)s**

**Gerard Leonard, formateur AMI 6-12 ans**

**Joseph AKEN, diplômé AMI**

**Indiana BAZARD, diplômé AMI**

**Guillaume DARLES, traducteur diplômé AMI**

**Marie-Aude FAES, diplômée AMI**

**Marie-Thérèse FAYE-TINE, diplômée AMI Formatrice en devenir**

**Laure FOREAU, diplômée AMI**

**Vanessa GAILHARD, diplômée AMI Formatrice en devenir**

**Rinze HOEKSTRA, diplômé AMI**

**Anne-Thérèse ISMALUN, diplômée AMI**

**Michael JOHNSON, diplômé AMI**

**Allan NGUYEN, diplômé AMI Formateur en devenir**

**Louis Parent, administrateur**

**Martial Coche, comptabilité**